

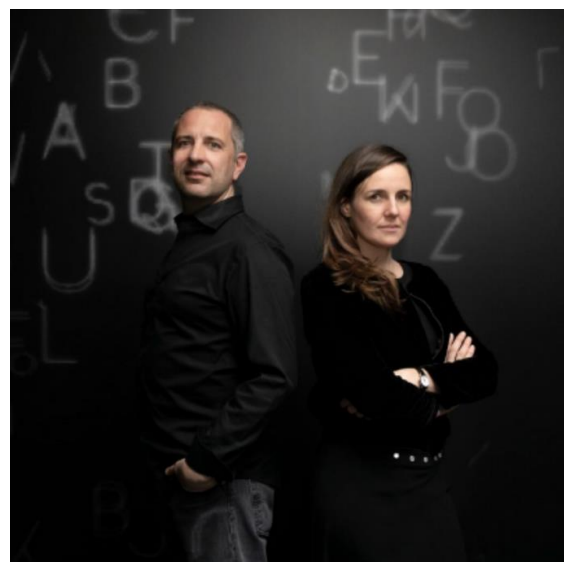
PRESENTATION GÉNÉRALE

En amour est une expérience immersive et interactive conçue spécialement pour la Philharmonie de Paris - Musée de la Musique, à l'intersection du spectacle vivant, de la performance et de l'installation d'arts visuels. Elle prend place dans la série des *Rituels* pensés par la compagnie **Adrien M & Claire B** comme des espaces d'expérimentations à la fois collectifs et intimes, placés sous l'égide d'une puissante douceur.

Le corps du public y est invité à former une chorégraphie humaine temporaire, libre et organique. L'installation-expérience *Dernière minute* a initié cette série en 2022. Pour *En amour*, le musicien **Laurent Bardainne** a composé une expérience sonore inédite, mêlant pop sensible, musique électronique avec la voix de la chanteuse **November Ultra**, dans un tressage délicat avec les images.

LA COMPAGNIE

Fondée en 2011 par Claire Bardainne et Adrien Mondot, la compagnie **Adrien M & Claire B** crée des formes à la croisée des arts visuels et des arts vivants. Leurs spectacles et installations placent le corps au cœur des images, et mêlent artisanat et dispositifs numériques, avec le développement sur-mesure d'outils informatiques. Ensemble, ils interrogent le vivant et le mouvement dans ses multiples résonances avec la création graphique et numérique. Il en surgit un langage poétique visuel, associant imaginaire, réel et virtuel porteur d'infinies perspectives d'exploration.



© Voyez-vous (Vinciane Lebrun)



En Amour à la Philharmonie de Paris ©Joachim Bertrand

EQUIPE

**Conception,
direction artistique,
images et scénographie**

Claire Bardainne
et Adrien Mondot

**Composition et
conception sonore**

Laurent Bardainne

Voix

November Ultra

EN AMOUR – UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Avec *En amour*, la compagnie Adrien M & Claire B propose au public de vivre collectivement et intimement une relation vivante à un espace en transformation qui combine plusieurs expériences.

UNE EXPÉRIENCE SYMBOLIQUE

Cette forme offre la possibilité de vivre une métamorphose symbolique autour du thème de l'amour et de la séparation. Sa narration prend sa source dans une histoire intime, pour s'ouvrir à plus grand, et partager un parcours de sensations, d'émotions, de formes, de couleurs, de sons et de mots qui viendraient réveiller, déglacer, muscler notre amour à toutes et tous.

UN SPECTACLE D'IMAGES ET DE SONS

L'image et la musique sont reliées de manière synesthésique, dans une partition commune de quarante minutes portant une narration, permettant de voir la musique et d'entendre l'image.

UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE ET INTERACTIVE

Le public en mouvement est immergé dans l'image et la musique spatialisée, au coeur d'une grande pièce où une partie du sol et des murs est surface de projection. Plusieurs écrans prolongent l'image à la verticale. Déambulant, pieds nus, dans cet environnement sensible et réactif, le corps du public est une composante de l'oeuvre : les images sont modifiées par sa présence et son mouvement.



En Amour à la Philharmonie de Paris ©Joachim Bertrand

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée
40 minutes

Surface
Conçue initialement pour un espace de 450m², l'installation est modulable à d'autres espaces

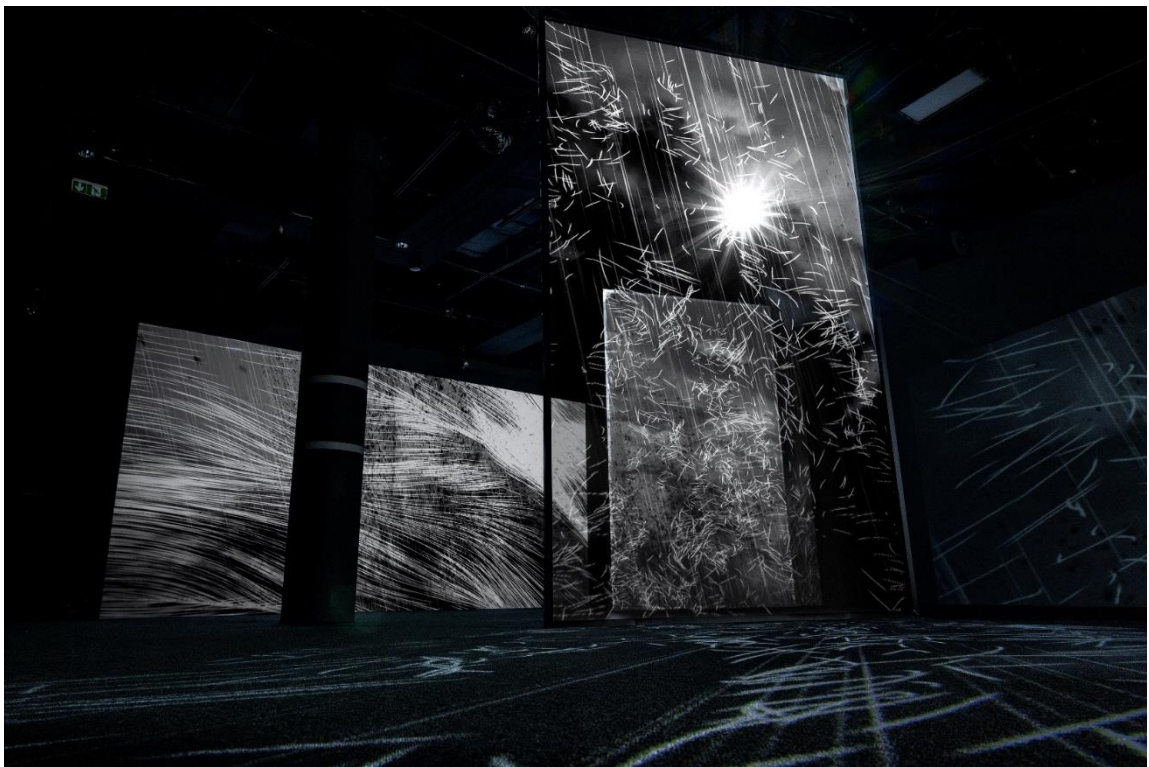
Equipement
Les équipements techniques spécifiques à l'installation seront mis à disposition par la compagnie AMCB.

Présentations
- Philharmonie de Paris du 9 février au 25 août 2024
- Festival de Cannes « Compétition Immersive » du 13 au 24 mai 2024

Disponibilité
A partir de septembre 2024



En Amour à la Philharmonie de Paris ©Joachim Bertrand



En Amour à la Philharmonie de Paris ©Joachim Bertrand



CONTACTS

© Joachim Bertrand

Jade BOUCHEMIT

Directeur adjoint du Musée de la musique
jbouchemit@cite-musique.fr / +33 (1) 44 84 46 29

Victoire GUÉNA

Responsable du service des expositions
vguena@cite-musique.fr / +33 (1) 44 84 45 57

Quentin OUGIER

Chargé de production des itinérances
qougier@cite-musique.fr / +33 (1) 80 52 25 60



**PHILHARMONIE
DE PARIS**
MUSÉE DE LA MUSIQUE